

## CLEMATIS

Nombre científico: CLEMATIDE

Planta trepadora y suelta al viento. Es un arbusto de hojas perennes con tallos finos y largos. Se apoya siempre en otro árbol o en estacas para sostenerse. Deja salir las semillas en forma explosivas y éstas con forma de plumero son llevadas con el viento. La flor es perfumada, de color blanco marfil. Florece en el verano. Bach encontró a Clematis en el verano de 1930, en la región de Gales. Fue el 3º de los 12 curadores. El Dr. Bach vivenció su Clematis y consiguió traer para el plano práctico todo lo que significa la flor. Puede tocar la esencia de nuestro ser, al mantenerse con vida. Con esta flor él descubrió el método solar.

Fue su gran momento creativo. Trajo el modelo arquetípico de cura a la práctica.

Método de preparación: Solar

Palabra clave: SOÑADORES, FALTA DE INTERES EN EL PRESENTE, INCONSCIENCIA.

**Para los soñadores y los somnolientos que nunca están totalmente despiertos y que no tienen gran interés por la vida. Gente tranquila que no es realmente feliz en su actual situación y que vive más en el futuro que en el presente. Son personas que viven en la espera de tiempos más felices donde sus ideales podrán convertirse en realidad. En la enfermedad algunos hacen pocos esfuerzos o ninguno para recuperar su salud y en algunos casos hasta llegan a desear la muerte con la esperanza de una vida mejor, o quizás con el deseo de reencontrarse con algún ser querido al que han perdido.**

Características emocionales de la flor:

Clematis está representado por el arquetipo de la "creación" donde tiene lugar el comienzo de todas las cosas. Es el estado de iluminación, de inspiración y alumbramiento.

Características psicológicas:

En la personalidad Clematis el interés tanto por el presente como por la vida, es pobre, motivo por el cual, los Clematis, se evaden de la situación presente escapando hacia el futuro, la fantasía o el sueño. Clematis recrea así mundos solitarios donde se siente a gusto y donde la realidad de la vida cotidiana no tiene cabida.

Clematis posee una activa vida-interior que no le deja mucho poder de concentración para los requerimientos de la vida presente. La personalidad atribuye poca importancia a la realidad física. Por lo que en este plano hay a menudo muy poca energía disponible. Ya que ésta se consume en los planos interiores.

Debido a su falta de atención, su memoria es frágil y le cuesta entrar en detalles. Los Clematis en general no son agresivos y no suelen tener miedo. Todo ello debido a su desconexión de la vida cotidiana. Son muy sensibles al ruido. Al exceso de luz y en general a estímulos externos fuertes que los sustraigan de su ensimismamiento.

Cuando están enfermos son proclives a hacer muy poco o ningún esfuerzo por aliviarse, dada su falta de interés por la vida. El Dr. Bach definió la actitud Clematis ante la vida como “una forma elegante de suicidio”.

A menudo preferirían morir con el ser querido que soportar la separación, lo que puede ser el fundamento de pactos suicidas.

#### Tendencias psicósomáticas:

Los Clematis, son soñadores, imprácticos y distraídos, tienen mala concentración, ausencias, autismo, falta de sentido común psicosis y poco criterio.

Con frecuencias tienen manos y pies fríos, (sabañones) mala circulación de la sangre, así como sensación de “cabeza hueca”. Tienen la impresión de estar desconectados, una especie de estado crepuscular leve que puede ser comparado a percibir la visión a través de una cámara móvil. Se ha descrito una predisposición en Clematis a trastornos visuales y auditivos como consecuencia de su tendencia a usar sus sentidos sólo de una forma interna.

El tipo de Clematis necesita dormir mucho, le cuesta levantarse por las mañanas, bostezo excesivamente y puede quedarse dormido en cualquier parte.

A menudo son de una palidez muy marcada y les falta vitalidad, se agotan fácilmente, pueden tener sonambulismo y desmayos.

#### Características espirituales bloqueadas:

No ven la conexión entre la parte material, física y espiritual y no le darán importancia al aspecto concreto de lo espiritual. El comportamiento a nivel material es subestimado y la energía dedicada al mundo físico es muy pobre.

Al estar las personas Clematis más conectadas con mundos sutiles, pueden experimentar fenómenos mediúnicos y pueden conectar con lo paranormal. Pueden ser buenos sanadores.

En general, es gente con una capacidad creativa superior a la media y si logran canalizarse en el aspecto positivo pueden ser excelentes escritores, pintores, artistas, etc. Si no logran canalizarse, esta energía creadora emerge en forma de romanticismo exagerado, excentricidad o pueden ser la base de obsesiones de todo tipo.

#### REMEDIO:

Para las personas soñadoras y con un exceso de fantasía que no viven con los pies en la tierra, sino en la ensoñación e inconsciencia.

Una de sus indicaciones más comunes es para la dificultad de concentración en la lectura, es un buen medicamento para el alumno distraído.

Se lo ve actuar en distintos niveles:

- En el nivel de mental, actúa sobre el soñador, trayéndolo a la realidad.

- En el nivel de las emociones, saca al sujeto de la actitud lenta e indiferente.
- En el nivel físico, es el medicamento indicado para la pérdida de la inconsciencia, provocada desde un desvanecimiento común, hasta un coma, por ello Bach lo incluyo en la fórmula de rescate.

El aspecto positivo de Clematis: es que son personas como poetas, artistas, diseñadores o científicos que integran su capacidad creativa, sus ideales, sus fantasías, sus sueños, utilizándolos en su realidad.

#### VERBALIZACIONES FRECUENTES:

- Ando con sueño todo el día.
- Voy caminando y de repente me doy cuenta que estoy yendo a un sitio distinto del que quería .
- Soy muy distraído.
- Me molestan los ruidos.
- Me encanta la penumbra.
- Tengo mala memoria.
- Me paso todo el día buscando cosas que no recuerdo donde las guarde.
- Estoy lleno de hematomas, porque me doy golpes por no prestar atención por donde camino.
- Suelo soñar con los ojos abiertos.
- Me cuesta concentrarme en la escuela y prestar atención todo el tiempo. Mis pensamientos van para otro lado.
- Algunas veces me invento situaciones y termino creyéndomelas yo misma.

#### REACCIONES:

El individuo puede volverse un tanto negativo y triste al bajar sus pies a la realidad. Puede tener una sensación extraña, como si le faltara algo, pero terminará por acostumbrarse pronto. Se debe entender que las fantasías y la creatividad de un mundo interior muy rico, no se va a perder, sino que se va a traer a la realidad consciente.

#### Cualidades del alma que desarrolla:

**Creatividad y Alegría:** Es lograr que el poder creativo del universo fluya a través de la persona en el presente y que ella cree su propia realidad, también que sienta la alegría de estar en esta vida con presencia y manifestando todos los ideales.

#### Mensaje:

Es la esencia de la creación del alma. Permite la unión de nuestra conciencia individual con nuestra conciencia cósmica. Trabaja la característica de Yo, pero en una existencia muy presente. Da estabilidad, hace a la persona tener los pies en la

tierra para que pueda realizar su trabajo en este mundo y hace que la persona esté en un plano mas práctico.

*Simbolismo:*

*Corresponde al arquetipo de la creación. El principio de la creación trae la luz hacia la forma material. Del caos primero ocurre la creación, la manifestación y el orden. Cuando comienza la creación, aparece la bipolaridad, inicialmente la separación de la luz de las tinieblas. Las tinieblas cubrían el vacío y se creó la luz. Después se separaron las aguas de la tierra y así se formó el planeta. Al finalizar el 6º día, Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. El origen de todo vino del caos, la luz la trajo la consciencia al mundo de las sombras.*

**Indicaciones Generales:**

Es una esencia floral indicada para los desatentos, soñadores, distraídos y lunáticos. Es sumamente adecuada cuando hay personas con somnolencia, con adormecimiento, pérdidas de memoria, pérdida de conciencia (desmayos). Trae al aquí y ahora. Mejora la circulación sanguínea, es un tónico cardiaco natural. Estimula al individuo a hacer cosas bien hechas, a recomponer su cuerpo físico y a crear energías nuevas. Aumenta la creatividad, por lo que es una esencia adecuada para estimular la fecundidad.

**Persona:**

Se duerme en todo momento, no pone atención a nada, poco práctica, prefiere quedar sola, vive mas en el futuro que en el presente, se refugia en los sueños de su futuro. Desatenta, insensible pero no agresiva, con problemas de audición, visión, circulación sanguínea, queda en el mundo de las ilusiones. Espera tiempos más felices, olvida todo, se equivoca en todo, se golpea fácilmente, un gran potencial romántico.

Tener sueños es bueno, pero concretarlos depende del día a día, si no construimos nuestros sueños, ellos siempre estarán en el ámbito irreal.

El futuro es un presente bien vivido.

Clematis permite la unión entre los cuerpos físicos y sutiles.

**Algunos usos clínicos:**

En personas con tendencias mediúnicas, en caso de desmayos, perdida pasajera del conocimiento y paralización de los movimientos del corazón y respiración, alumnos distraídos, mitomanías, desconexión con la realidad. Parkinson, Alzheimer, para los que siempre llegan tarde a todos lados, los que no tienen memoria, los despistados, cuando se tienen manos y pies fríos, exceso de liquido en pies y piernas, sin interés en el propio cuerpo, dormilones y somnolientos, los que ven solamente lo global y no

Curso de Flores de Bach.  
Material elaborado por:  
Mariela Piticono Orrego  
Terapeuta Integral

analizan los detalles de las diferentes circunstancias. Para los gastadores, que no recuerdan en que gastaron y para los que no recuerdan nada de su pasado.

NIÑOS:

No comen porque no tienen interés en su propio cuerpo. Cuando bebés duermen mucho. No buscan jugar solos, sino que son los que quedan solos en su mundo pero no son niños tristes.

El Autismo es el grado máximo de Clematis (Para este caso dar Star of Belen más Clematis, es muy oportuno

En el rendimiento escolar, rinden solo en lo que les gusta.



Sobre derecho de autor: Este texto ha sido preparado con material de terceros y de diferentes fuentes, por lo que las imágenes y los textos no son de autoría del profesor. Además, ha sido realizado con fines docentes para sus estudiantes.